Творители блага

6+

Творители блага

Редакторы-составители
Булавина Е.В., Мещерякова Л.Н.

Отпечатано
Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина
Телефон: 8(384-43) 5-35-39
E-mail: chivilihin.mar@yandex.ru

Формат 21х15
Тираж - 100 экземпляров

В рамках проведения фестиваля
«День Сибирского купечества»

Творители блага

Литературно-мемориальный Дом-музей В.А.Чивилихина
г.Мариинск, 2022

Оглавление

От составителей *3*
Сергей Мартынов
Савельев Трифон Тимофеевич и сыновья 5
К фестивалю «Мариинское купечество» 9
Людмила Астахова
Дом старинный в Мариинске 11
Галина Юрченко
Мариинск купеческий 15
Род Гуревич 17
Ирина Немерова
Род Харан 20
Мариинское купечество 22
Лидия Музыка
День купечества 24
Город купеческий 27
Надежда Гундарева
Юдалевич 29
Татьяна Глоба
Частичка прошлого 31
Виктор Сергеев
Судьбы твоей творец 33
Никита Лапин
Мариинская Гимназия 35
Евгений Щедрин
И квас ядреный пить! 37
Жизни старина 39
Первый раввин 41

Неотъемлемая черта мариинского купечества (Дарья Малярчук)..... 45
Роль мариинского купечества в становлении и развитии уездного города (Сергей Шешуков)..... 48
Энциклопедия купеческой жизни в картинках Б.М.Кустодиева 55

От составителей

Друзья, что мы знаем о наших мариинских купцах? Увы, немного.

В литературе и искусстве бытует образ бесшабашного ухаря и гуляки, чей девиз: « Наживем – проживем!»

Но кто тогда поднимал экономику нашего города в смутные времена? Кто сделал его процветающим и вторым по величине в Томской губернии?

Купцы умели наживать добро. Были среди купцов такие, для которых ничего важнее денег и богатства в жизни не было. В погоне за наживой они не гнушались обманом, презирали образование, хотели всех заставить жить по своим правилам, за что и получили презрительное название «самодуров». Но в памяти народной сохранились имена не самодуров, не тех, кто наживал богатство для себя. Мы помним и говорим слова благодарности тем русским купцам, которые не только наживали добро в виде вещей, но и делали добрые дела, творили благо для всех, для своих современников и для нас, живущих через много-много лет. Удачливые и сметливые купцы, наживая добро, оставляли детям состояние. А лучшие из лучших добро творили, оставляя достояние России в наследство всем будущим россиянам.

Имена многих купцов прошлого прочно вошли в историю нашего города. А что это были за люди? Как они богатели? Почему разорялись? Об их судьбах рассказывают стихи мариинских поэтов , в основе которых - научные изыскания волонтеров

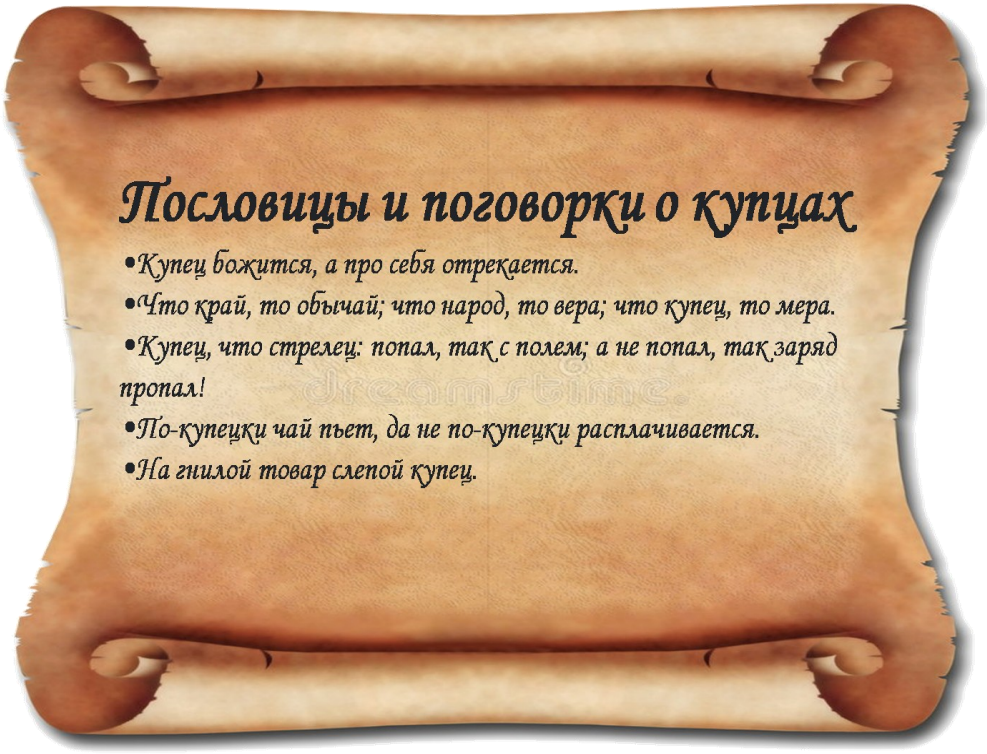
школы практической истории под руководством Марины Балашкиной и размышления авторов.

Стихотворения мариинских поэтов, вошедшие в сборник « Творители блага», живо рисуют облик навсегда ушедшего Мариинска. Они посвящены мариинскому купечеству - явлению, без которого невозможно понять историю самого города.

Сотрудники Литературно- мемориального Дома- музея В.А. Чивилихина.

Автор скульптурной композиции «Купец» - Народный мастер России Юрий Михайлов

ледяной горки, где перед крутым спуском угощают водкой «на дорожку», посмотреть на балаган, где выступают скоморохи, жонглеры, акробаты, а еще показывают «живые картины». Можно сходить понаблюдать за кулачными боями, осадить снежный городок или прокатиться на тройке — лошадей принято украшать лентами, бумажными цветами, вешать бубенчики.



женщин в трактир все равно не допускают. Кстати, здесь официантов зовут половыми.

КАК РАЗВЛЕКАТЬСЯ

«Ярмарка», 1917

«Масленичное гуляние», 1919

За развлечениями и покупками нужно идти на ярмарку. Там можно пообщаться с коллегами и приобрести все необходимое, а также подстричься, побрить бороду, начистить сапоги до блеска. Осторожность не помешает: на ярмарке обязательно будут шулера-картежники, и успех у них сопутствует лишь подсадным клиентам. Здесь можно проявить себя и с хорошей стороны и пожертвовать деньги на благотворительность, если на ярмарке открывают ночлежный приют и благотворительные торговые ряды для нуждающихся. Напоследок нужно повеселиться.

А какая ярмарка без аттракционов? Здесь вы всегда найдете передвижные театры, дрессированных медведей, качели и карусели.

В Масленицу нужно успеть обойти все праздничные потехи в городе: прокатиться с

САВЕЛЬЕВ ТРИФОН ТИМОФЕЕВИЧ И СЫНОВЬЯ

Торгаш - это не должность, а натура,
Талантливый, отчаянный хитрец,
Не слыханная ранее культура,
А звание высокое - купец!

Купечество рождалось повсеместно,
И были виды на суровый край.
Сибирь Ермак освоил, как известно,
Для хватких - золото, пушнина - рай.

Сибирь и Русь в едином государстве,
И род Савельевых в торговле преуспел,
Так много перспектив в суровом царстве,
Им за усердие земельный дан надел.

Без риска не случаются награды,
Медвежий край для сильных мужиков,

Такие испытаньям только рады,
И Тимофей Савельев был таков.

Родоначальник знатного сословия,
Купец от Бога мыслит наперед,
Для Трифона им созданы условия,
И сын удачу за руку берет.

Не свойственны ему дары природы,
На фарте не взлететь в торговый ряд,
Он открывает фабрики, заводы,
Производить берётся всё подряд.

Жить посчастливилось сначала в Мариинске,
Здесь место воплощения идей,
Чуть позже в Енисейске, Минусинске,
Начало процветанья - с лошадей.

Он с хваткою медвежьей безграничной,
Счастливо сочетаемой с умом,
Здесь развернул свой бизнес феерично
И учредил альянс «Торговый дом»

Настолько в нем кипела сила страсти,
Готов был обойти и сыновей,
К богатству он тянулся, да и к власти,
И даже осуждён как лиходей.

тельно темно-синего цвета. Купчиха, напротив, любит одеться понаряднее и поразноцветнее, с обилием кружев, бантиков, перьев, крупным жемчугом и массивными перстнями. На лицо надо не жалеть белил и румян.

КАК ХОДИТЬ В ТРАКТИР

«Трактирщик», 1920

«Половой», 1920

Обедает купец в трактире, там можно заказать расстегай, икру, рыбную селянку, жареного поросенка, гурьевскую кашу и другую снедь. Как говорит знаменитый трактирщик Тестов: «У меня этих разных фоли-жоли да фрикасе-курасе не полагается... По-русски едим — зато брюхо не болит, по докторам не мечемся, полоскаться по заграницам не шатаемся». В трактире можно еще и решать деловые вопросы, а также слушать хор, подпевать ему или петь, что сердце пожелает, и не стесняться в выражениях —

КАК ПРАВИЛЬНО ОДЕВАТЬСЯ

«Купец в шубе», 1920

«Купчиха», 1920

Купец любит себя показать и на других посмотреть. Для выхода в свет нужен достойный наряд, ведь одежда — важный элемент быта, указывающий на национальную и сословную принадлежность человека, его имущественное положение. Но нужно помнить, что купец по моде не одевается, это даже считается неблагопристойным. Мода — постоянный, неистощимый предмет насмешек, а солидные люди при виде человека, одетого в современный костюм, покачивают головой с улыбкой сожаления: это значит, человек потерянный. Разумеется, в парадных случаях купец вынужден отдать дань европейской моде: надеть сюртук, жилетку и туфли, но лучше и естественнее он чувствует себя в сапогах с высокими голенищами, картузе и в длиннополых, утепленных, из толстого сукна сюртуках, предпочти-

За городом заимка процветала,
На трех заводах сорок человек,

В день пива десять ведер выдавала,
К тому же мыловаренный был цех.

Но это часть обширного замаха.
Торговля шла во многих городах,
Савельевы не знали силы краха,
По всей Сибири ширился размах.

Савельев видел в торге перспективу,
Промышленность попутно развивал,
Поставил драги новые на диво,
И золото успешно добывал.

Отец работал в доле с сыновьями,
Сеть магазинов множились в разы,
Купец с амбициозными страстями
Детей с рожденья посвятил в азы.

Все Трифона идеи и задумки
Исполнены, умножил капитал,
Кондратьев соглашался на уступки,
И Мариинска головой Савельев стал.

Впервые по Сибири выбирали!
Став головой, приблизил весь бомонд,
И копья, богатея, не ломали,
И мест рабочих разрастался фонд.

Савельевых признали повсеместно,
В их фирме нераздельный капитал,

Торговый капитал порой бесчестно,
В промышленный рекой перетекал.

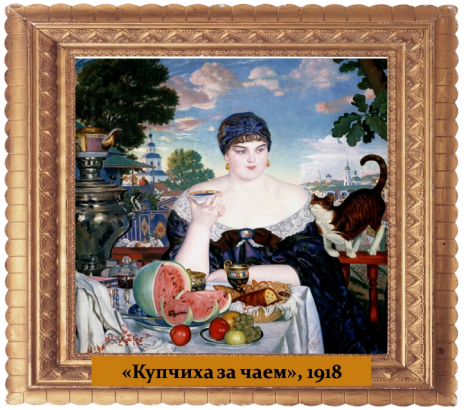
В их хватке осторожность и стремленье
Основаны чутьем на новизне.
Стремительный прогресс - на удивленье,
И добыча сокрытого из вне.

Развитию купечества в Сибири,
А позже разрастанья на Руси
Аналогов не сыщем в целом мире,
Так этот стиль норывисто спесив.

Нет бизнеса без риска и везенья,
Без нарушенья кодексных основ,
Без вызова, упорного стремленья,
Купец лишь Процветающий таков.

Сергей Мартынов

КАК ПРАВИЛЬНО ПИТЬ ЧАЙ


«Купчиха за чаем», 1918

«Извозчик в трактире», 1920

После работы необходимо обязательно отдохнуть и выпить чаю. По традиции русский чай заваривается перекипевшей водой из огнедышащего самовара, а потом еще чайник укрывается матерчатой куклой, чтобы «жар выжал из чаинок всю нутряную черноту и вязкую горечь». Чай обычно пьют с молоком, вареньем, фруктами, сластями и пирогами. Сахар в чай добавлять не нужно. Обычно говорят, что чай «кушают», потому от чая потеют, как от обильной пищи. Чаепитие длится долго, за раз выпивают до нескольких десятков чашек, а в день чай пьют по 3–4 раза. Напиток будет ароматнее и вкуснее, если пить его из блюдца.

«Купец», 1918

«Купец-сундучник», 1923

У купцов есть свой свод правил, сформулированный Зегимелем в книге 1881 года «Необходимые правила для купцов, банкиров, комиссионеров и вообще для каждого человека, занимающегося каким-либо делом». Кроме того, купцы должны помнить о купеческом такте. Такт в торговле - необходимая принадлежность, как воздух, которым дышит дело купца, и пища, которым оно питается. Опытный торговец заводит связи и узнает о потребностях, а затем деликатно сталкивается с покупателем, будто невзначай, и ведет с ним беседу о разном. Когда же нуждающийся в товаре будет доведен до необходимости спросить у купца: «Нет ли, дескать, нашего товару?», тогда продавец отвечает, будто безучастливо и равнодушно: «Есть, разве нужно?»

К ФЕСТИВАЛЮ «МАРИИНСКОЕ КУПЕЧЕСТВО»

Купеческая вольница Сибири,
Кедровые, мехОвые леса,
Размах и вольнодумие всей шири
Да бочки для засола, туеса.

Здесь этакая радость от торговли,
Что развернулась вдоль и поперёк,
Что гильдиею статус установлен,
И малый взнос купечество привлёк.

Так воплотились многие задумки:
Продукты, водка, ситец и парча,
Да под пушниной короба и сумки
И матом научились, сгоряча.

Здесь крупные торговцы процветали,
Их бизнес приобрёл большой размах,

Что выгодно - до мелочи сбывали
В деревнях – с возу, в лавках - в городах.

Купечество – сословие в России,
Что после духовенства и дворян,
Его торговля набирала силу,
Запас империи усиливал тот клан.

Им социум Сибири выправлялся,
С ним строились и крепли города,
Размах его торговли проявлялся,
Что добывалась с золотом руда.

И, прогремев от севера до юга,
Им запад захлестнуло и восток,
Да полнилась земля богатства слухом
И за море проложен был мосток.

От Енисея с Обью прямо в море
Проложен был для кораблей канал
И коренным народам есть подспорье,
И край Сибирский быстро процветал.

Всю мощь и процветанье государства
Отображает ярко этот класс,
Ведь без торговли не достичь богатства
И не решить проблему спроса масс.

Сергей Мартынов

Очень наглядно купеческую жизнь изобразил в своих работах известный русский художник, иллюстратор и декоратор Борис Кустодиев, которому 16 февраля 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения.

Весь свой творческий путь он посвятил России, по своей сути жизнерадостной, праздничной с крестьянами и купцами…

КАК ПРАВИЛЬНО ТОРГОВАТЬ

Больше всего времени успешные купцы проводят за своим главным занятием — торговлей. Продавать можно что душе угодно — от сундуков до чая. Многие лавки и вовсе не имеют специализации, а держат всего понемногу: и фарфоровую посуду, и закуску, и свечи. Не забудьте получить гильдейское свидетельство на звание купца первой, второй или третей гильдии в зависимости от размеров вашего капитала (чем он больше, тем выше гильдия).

завещании он пожертвовал крупные денежные средства на развитие женской гимназии, высшего начального мужского училища и функционирование пожарной команды.

Мариинск являлся характерным уездным городом Западной Сибири, где купечество сыграло большую роль в его становлении и развитии.

С.В.Шешуков,
директор МБУК «Музей-заповедник
«Мариинск исторический»

ДОМ СТАРИННЫЙ В МАРИИНСКЕ

Музеем под открытым небом
Не зря зовётся город наш.
Любой, кто раньше у нас не был,
Оценит внешний антураж.

Здесь невозможно не заметить
Домов созвучный перегляд.
Иным уж полтора столетья,
Как старожилы говорят.

Карнизы нежно-кружевные,
Причём, узор задуман свой,
Углы, наличники резные
Поспорят с музыкой живой.

Мне интересен дом кирпичный –
Два этажа, внизу подвал.
Старинный. Выглядит отлично.
Кто в этом доме проживал?

Теперь редакция газеты
Находится здесь много лет,
Но интересно мне не это,
А жизнь, кого давно уж нет.

Ищу, читаю в интернете –
Пусть меня авторы простят,
Труды их помогли ответить,
И время отмотать назад.

Был сослан в пору польской смуты
Рискевич Лейвик в Мариинск.
Не сомневался ни минуты:
Чтоб жить успешно - нужен риск.

Владел паромной переправой,
Открыл торговые дела,
Отстроил дом себе на славу
И жизнь по-новому пошла.

Известен больше как Леонтий
В предпринимательской среде.
Как меценат – в большом почёте
Был у властей, и у людей.

фолвич, Полуденцев Иван Яковлевич, братья Ольховские и др. избирались на выборные должности.

Особая роль купцов принадлежит в градостроительстве. В начале XX в. появились первые одно и двухэтажные каменные дома купцов, которые сохранились до настоящего времени. Условия проживания и профессиональная деятельность купечества дают основания считать, что Мариинск был типично купеческим городом, где роль градостроительного ядра играли добротные и красивые постройки купцов

Купечество внесло свой вклад и в развитие образования в городе. Так, в

1864 г. марнинское купечество и мещанское общество пытались открыть в городе уездное училище, а 1869 г. по их же инициативе было открыто 2-х классное городское училище. Школа Федуловых была построена и подарена городу на средства супругов Федуловых. Купец Исай Абрамович Юдалевич и супруга открыли на Береговой улице Еврейское училище, которое и содержалось из собственных средств. Часто купцы были почетными блюстителями учебных заведений, а это предполагало денежные вливания со стороны блюстителя в пользу учебного заведения.

Среди купечества распространяется меценатство. Купцы жертвовали деньги на церковь, на строительство церковной ограды, на благотворительные общества. Купец Гурьевич построил городскую баню и подарил се городу, купец Денисов подарил здание для городской больницы. Трифон Савельев жертвовал средства на покупку медикаментов, а в своем

Савельева» пивоваренный, искусственных фруктовых вод и мыловаренный заводы.

Мариинские купцы Хацкель Рувимович Ольховский и Моисей Синхович Гурьевич владеют кожевенным, мыловаренным и каменным заводами, пимокатным и кочмовальным производством.

Ведущие позиции в золотопромышленности занимают купцы Буткевичи, Юдалевичи.

Первая в городе типография и переплетная мастерская была открыта купцом Прейсманом в 1907г.

Своим появлением в России кинематограф произвел большой фурор.

Первые кинопоказы фильмов братьев Люмьер в России состоялись в мае 1896 г. Кинопроизводство приняло постоянный характер, начиная с 1908 г. В январе 1908 г. появился первый кинотеатр в Омске, в мае — в Красноярске, в середине августа — в Ново-Николаевске, в конце августа — в Томске. Вскоре купцы братья Манусовичи открывают немой кинематограф в Мариинске.

Участие купцов в работе административных и хозяйственных учреждений являлось важной формой их социальной активности, все это отражалось на развитии уездного города. Общественная жизнь купечества, сосредотачивалась вокруг городского и сословного самоуправления. Первым городским головой был выбран купец Трифон Савельев. Городскими головами были купцы Яков Михайлович Сычев, Николай Алексеевич Прохоров, Иван Трифонович Савельев.

Купцы были гласными думы: Мозес Исай Вуль

А бизнес шёл всё лучше, лучше,
В чём год от года был мудрей.
С женою жили душа в душу,
Учили разуму детей.

Людская зависть, ярость, алчность –
Есть зло в любые времена…
Нет… Не фатальная случайность
В их дом грабителей вела.

Комок в груди сжимает сердце,
Когда читаешь те слова,
Как злоба диких изуверцев
Супругов жизнь оборвала.

Исай Леонтьевич с Абрамом,
К делам в наследстве приступив,
Старались их вести исправно,
Трудились, не жалея сил.

Абрам владел особой хваткой,
Привитой дедом и отцом,
Доход умножил многократно –
Стал II-ой гильдии купцом.

В их бизнесе с женой Еленой
И спады были, и размах…
Но взносы были непременно
В благотворительных делах.

В гражданскую войну безумье
Вокруг крушило всё и вся…
Не тратя время на раздумье,
Свой дом покинула семья.

В 37-ом другое горе
Не обошло род стороной:
Донос… Расстрелян брат Григорий,
Абрама младший брат родной.

Абрам Рискевич, вероятно,
Мог жизнь бы долгую прожить,
Но в Ленинграде в год блокадный
Не смог он голод пережить.

А в Мариинске дом кирпичный
Стоит как память о семье –
Трёх поколениях. Все лично
Отдали дань этой земле!

Людмила Астахова

стий предпринимателей в том, что второе, третье поколение было более образовано, и капитал их увеличивался, но были и другие примеры.

В начале XX в. появляются в городе отделения крупных иностранных

фирм - «Зингер» и «Нобель». Вся торговля в уезде была в руках мариинских купцов, небольшую конкуренцию им составили мещане города.

Так, мещанин Семен Чудиновских торгует железом и оружием и охотничьими принадлежностями, мещанин Мейнлих Янкелевич Блинчевский торговал чаем, сахаром, табаком и другими товарами.

Но особенно в этот период выделяется торговая активность купцов братьев Ольховских, братьев Хейфиц, Юдалевичей, Гурьевичей, Савельсвых, Полуденцева И. Я. Братья Хейфиц торговали мануфактурой, железными и скобяными, москательными товарами, галантереей, обувью, бумагой, оружием, парфюмерией, стеклом и еще многим другим.

Накопленные капиталы купцы вкладывают в развитии промышленности.

В 1864 г. в Мариинске всего 4 небольших завода: 1 — мыловаренный, 1 кожевенный и 2 — кирпичных. В начале XX в. 7 кожевенных заводов (3 из них владеют купцы Золоторев И. М., Вишняк Г. Я., Гурьевич Б. А.), 28 кирпичных заводиков, 6 веревочных мастерских, 2 маслобойни, 6 столярных мастерских, 8 портняжных, 15 сапожных, 6 пимокатных, 19 кузнечных, 5 чулочных, 3 бондарных принадлежали представителям разных сословных групп, но, преимущественно, купцам. В руках «Торгового дома Т.

(потомственный почетный гражданин), Василий Григорьевич Ильин

В 1876г. в городе проживает 8125 человек, из них 157 купцов. Судя по недвижимости, наиболее обеспеченным купцом был Сычев Яков Михайлович. Он владел по Большой улице 2-этажным деревянным домом на каменном фундаменте и 1-этажным деревянным флигелем, а по Барабинской улице 2-этажным домом и двумя 1-этажными флигелями.

Особенностью состава купечества города было наличие в городе купцов-евреев. Со временем число евреев возрастает. В 1861 г. купцы евреи

составляли 15, 4 % купечества города, в 1872 — 26,7 %, 1880 — 40, 5 %, 1892 - 62,9%, 1908 уже 76, 2 %.

Наиболее успешный был клан Юдалевичей. 16 представителей клана

Юдалевичей выкупали гильдейское свидетельство. Обороты И.А. Юдалевича в конце Х1Х в. достигали 3600 руб. — очень большая по тем временам сумма.

«Клан» Юдалевичей фактически занимается всеми видами торговли, так же как Трифон Тимофеевич Савельев, который в 1894 г. учредил торговый дом «Трифон Савельев и сыновья» К концу Х1Х в. обороты торгового дома достигли 75000 руб. только в Мариинске, торговый дом Савельева занял господствующее положение в городской торговле

На смену отдельным купцам приходят купеческие династии: Рязановы,

Чердынцевы, Прейсман . Преимущество дина

МАРИИНСК КУПЕЧЕСКИЙ

Мариинск купеческим назвали
Потому, с глубины веков
Здесь купцы торговлю развивали
Промыслами знатных мастеров.

Производств открыто было много,
А ещё строительство велось.
Домик – стиль "сибирского борокко"
Нам и нынче видеть довелось.

Клятву Императору давали
Верою и правдою служить,
Старосту общины выбирали,
Чтобы правосудие вершить.

Строили железную дорогу,
На подрядах множа капитал,
Верили царю, молились Богу,
Чтобы род их креп и процветал.

Жертвовали деньги неимущим
И солдатам Первой Мировой.
В обществе ценился самый лучший,
Грамотный купец и деловой.

И всему сословию наградой,
Памятник поставлен на века.
Их заслуги забывать не надо,
Жизни пусть продолжится река.

Галина Юрченко

было установлено около 200 фамилий купцов города Мариинска за несколько лет. Например, Абрамович М. И., Каменский Ф., Кондратьев Ф. А., Мозес И. В, Хотинский Г. Я и другие.

Ежегодно купец должен был выкупать гильдейское свидетельство. В сословном купеческом свидетельстве указывались все члены семьи купца, они были причислены к купечеству и обладали всеми сословными правами и привилегиями.

Женщины, которые числились в купечестве — это жены и дочери, но в

архивных данных встречаются более 20 мариинских купчих: Алексеева Анна, Буткевич Фанга, Гандль Анна, Ермолаева Екатерина, Золоторева Ульяна Лукьяновна, Карелина Аграфена Тимофеевна, Кафтанчикова Александра Михайловна, Козьмина Аграфена Петровна, Ольшевская Фейга, Прейсман Анна Яковлевна, Прохорова Александра Максимовна, Хаймович Анастасия, Хатина Хая Давыдовна, Шутина Авдотья Прокофьевна и др.

На 1851 г. в селе Кийском (КЫ) значится всего 2109 человек, из них: 1408 мужчин и 701 женщина. О сословной принадлежности ничего не говорится, но все жители делятся на: податных (мужчин -1155, женщин — 603); неспособных (мужчин — 206, женщин — 59) и на «пропитанных» (мужчин — 47, женщин — 39)

В 1858 в городе числится 383 купца из 3347 жителей города. Крупнейшими мариинскими купцами в 1860 г. были первогильдийцы Михаил Никифорович Акулов, Сидор Егорович Щеголев

РОЛЬ МАРИИНСКОГО КУПЕЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ УЕЗДНОГО ГОРОДА.

На основе документальных материалов Кемеровского и Томского архивов рассматривается вклад купцов в экономическое общественное и культурное развитие г. Мариинска.

Ключевые слова: купеческое сословие, национальная принадлежность, предпринимательская деятельность, городское самоуправление, градостроительство

В последние годы возрос интерес к истории отечественного предпринимательства. Причем в центре внимания оказалось купечество, и это неслучайно. Интерес к купеческому сословию и отдельным его представителям обусловлен, прежде всего, тем, что купечество, как наиболее мобильное, многоликое сословие, представляло собой объединение экономически активных представителей всех социальных трупп российского общества.

Купечество являлось одной из основных групп населения города Мариинска середины XIX — начала XX в. и долгое время составляло ядро торговопромышленной элиты. Спецификой своего сословного статуса и экономической роли оно во многом определяло облик уездного города. Одновременно оно являлось носителем особой системы ценностей, занималось меценатством и благотворительностью.

Анализируя документы областного архива, архива города Мариинска, литературные источники

РОД ГУРЕВИЧ

Чтоб знать историю Отечества,
Как развивался город наш,
Возьмём сословие купечества
И проведем свой репортаж.

По улице Рабочей здание…
Присвоен номер тридцать пять.
Назад лет десять было банею,
Теперь его уж не узнать.

…Подарок сделан был для города,
Всех удивлял роскошный вид -
Стиль современный, смелость довода,
" Модерн" тогда был знаменит.

Возведено в прошлом столетии,
Старались местные купцы!
Семьи Гурьевича наследие,
Былой истории творцы!

Переселенцем был, пришёл пешком
В сибирский город Мариинск,
Жизнь не откладывал на потом,
В купцы поднялся из меньшинств.

Шесть сыновей и дочек шесть
Росли и продолжали род.
Торговля, золотопромышленность…
И в казначейство шёл доход.

Трудились все, не покладая рук,
Приумножая капитал,
И в изученье деловых наук
Никто из братьев не отстал.

Благотворительность всегда была,
И в обществе авторитет.
Творили часто добрые дела,
И знал об этом высший свет.

Приезд в наш город цесаревича
Пророчило немало лепт.
Одна из дочерей Гурьевича
Преподносила ему хлеб.

Растет восьмое поколение
В России и других краях,
Но их частичка, без сомнения,
Есть и на Кийских берегах.

кем мы незнакомы, но кто нуждается в помощи.

Стоит в в центре нашего города замечательный памятник купечеству Мариинска . По замыслу автора, народного мастера Юрия Михайлова , большая трудовая ладонь на колене купца символизирует внутреннюю его мощь. А неподалеку от памятника есть музей , в залах которого хранится вся история уездного города.

Малярчук Дарья,
м.н.с. Музея истории
города Мариинска

женской гимназии, брал все её расходы на себя; выделял Савельев средства и мужскому учебному заведению, и ремесленному училищу Мариинска.

Благодаря купцам в городе появился первый на территории Кузбасса кинотеатр – «Фурор». Сначала его хотела открыть целая группа предпринимателей, но в итоге братья Манусовичи сделали это единолично. Благодаря купцам в 1901 году в Мариинске было открыто первое библиотечное общество. Зимой купечество устраивало в городском саду каток, летом – площадки для игр детей и взрослых. В саду были проложены дорожки для членов общества велосипедистов, а на реке Кие устраивались купальни со школой плавания.

В ответ власти Мариинска вывешивали портреты благотворителей в здании городской думы, общественном банке, их именами назывались учебные заведения.

Как уточняют краеведы, именно благодаря инициативе и усилиям мариинских купцов в нашем регионе появились такие новшества, как каменные дома, женская гимназия, типография, пожарная охрана, библиотечное общество, пожарное общество, кинотеатр.

Давным-давно нет в России купечества. Но нам русские купцы оставили не только фабрики, заводы, магазины, школы, храмы и картинные галереи. Русское купечество подарило потомкам добрый пример, прекрасные традиции благотворительности. И необязательно быть купцом или богатым человеком, чтобы делать добро для тех, кто рядом, и для тех, с

Поставлен памятник купечеству,
В одном обличье все сыны
Напоминают человечеству,
Что были Родине верны.

Галина Юрченко

РОД ХАРАН

Харан – загадочное место,
Куда попав, ты понимал,
Что жизнь твоя ждет изменений,
А в этом месте лишь привал.

Ты отдохнешь, сил наберешься,
Но впереди далекий путь
И где б ты не был, чтоб не делал
Силу Харан не позабудь.

Ею наполнены мужчины
И женщин рода дух ведет,
Преодолев все испытанья,
ХАРАН пробьется и пройдет!

Будто в котле здесь опыт, знанья,
Все переплавлены навек
И осознав свои метанья,
Другим выходит человек.

НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧЕРТА МАРИИНСКОГО КУПЕЧЕСТВА

Есть одно замечательное слово, исконно русское – «благотворитель». Вслушайтесь в него: «благо -творитель» – то есть тот, кто творит благо. Благотворительность была неотъемлемой чертой мариинского купечества. Исследователи истории города отмечают, что тому было несколько причин. К примеру, религиозность, но в то же время и тщеславие. Ведь за наиболее крупные пожертвования правительство награждало купцов чинами и званиями, они могли занимать крупные должности в местном самоуправлении.

В первую очередь купцы жертвовали на церковные нужды. В 1824 году в Мариинске построен каменный собор в честь Николы Мирликийского. Колокола собора отлиты из меди, покрыты слоем золота. Это был подарок городу от купца Юдалевича, о чём свидетельствовала гравировка на колоколе. А в 1914 году опять-таки купечество установило перед собором бюст Александра II, посвящённый 50-летию отмены крепостного права. Купцами в Мариинске были построены и снабжены кладбищенская церковь, польский костёл и еврейская синагога. Кроме того, церкви, часовни сооружались и в отдалённых от города местах, где купцы занимались промыслами, торговлей.

Крупный золотопромышленник Петр Савельев пожертвовал пять тысяч рублей Никольскому собору. Он же входил в попечительский совет мариинской

Что дела его большие
Пышным цветом расцветут!

Наш купец – предприниматель,
Дело слаженно ведёт:
Для одних – «работодатель»,
Меценат – «другой зовёт».

Он пожертвует, как прежде:
«Это делал Аксельруд».
На него с большой надеждой
Смотрит мариинский люд.

Не скудеет, говорится,
Всяк дающая рука.
Мариинск преобразится,
Лишь помочь ему слегка.

Пусть, как прежде, удаются,
Нет делам благим числа
И в столетьях отзовутся
Благородные дела.

Евгений Щедрин

Он знает – у кого есть дело
И с ним теперь он будет жить,
Преодолев преграды смело,
Харан всю жизнь будет любить!

И сила духа, сила страсти
В борьбе с другими и с собой,
Преодолеет все напасти,
ХАРАН – как суть – всегда с тобой!

Ирина Немерова

МАРИИНСКОЕ КУПЕЧЕСТВО

Купечество - особая порода!
Всегда способно предпринять и раздобыть,
Вобрав в себя всё лучшее от рода,
Могло, преодолев невзгоды, дальше жить.

Через сомнения преображалось,
И занималось меценатством не шутя,
В сибирском городке оно старалось
Создать всё то, что было редкостным тогда.

Судите: синагогу учредили,
Синематограф первый, баня и бильярд,
Гимназия, где девочек учили,
Библиотека просвещала всех подряд.

По вечерам обычно собирались,
Чтобы проблемы обсудить все городка,
Пожарное сообщество создалось,
Чтоб сохранять дома, строения, поля.

А сколько лавок на границе века!
С хитринкой каждая по-своему была:
Кофейня, ткани, сладости, аптека,
Колбасная, цирюльня да вин - погреба…

Савельевы, Ицкович проживали,
Харан, Гурьевич, Прейсман – всех не перечесть,

И на суд Господень Высший
Оглянуться говорит.

Избран был единогласно
Гильдии второй купец,
Стать ученым здесь евреем
Аксельруд был молодец!

Жертвовал на синагогу –
Дела не было важней,
Вознеся молитву к Богу,
Был раввином первым в ней.

Дом молитвенный просторный,
Да училище стоит...
С хитрецой, живой, проворный
То Аврам дела творит!

Губернатор, что из Томска,
На Рождественском посту
Про него заметил тонко:
«О нём слышно за версту!»

За усердие медалью
Награждён был Аксельруд.
Серебром, не бренной сталью,
Был отмечен славный труд!

Есть у нас купцы такие,
Пусть же знает Аксельруд,

На него всегда кивали:
"К Аксельруду бы сходить".

Финансировал приюты
Для детей и стариков,
Чтоб им было жить уютно ,
Не жалел своих трудов.

Оделял деньгами нищих,
Не взирая ни на что,
В долг давал – назад не взыщет,
Всяк кормильцем звал его.

Торговал примерно чаем
Да другим каким добром.
С уваженьем величаем:
Рудники держал при том.

Мировому он скорее,
Торопясь, прошенье слал.
«Помощь» - общество евреев,
Он, волнуясь, продвигал.

Он прошенье о постройке
Синагоги подавал,
Самолично сам пороги
В управленье обивал.

На «Большой Московской» бывшей
Синагога та стоит

Они наш город в целом содержали,
Им по заслугам от нас памятник и честь!

Как жаль, но кое-что не сохранилось,
Как жаль, о чём мы не узнаем никогда,
Но отношенье явно изменилось,
Купец – радетель, меценат, ему хвала!

Ирина Немерова

ДЕНЬ КУПЕЧЕСТВА

Что ни человек, то судьба,
А что ни судьба, то история.
И никто им всем - не судья
И не осуждения скорые.

Что такое в жизни купцы?
Те, кто поят, кормят, оденут нас,
И, скажу, - прогресса отцы,
И в других делах каждый тоже ас.

Вот, к примеру, Прейсман Денис
Был торговец, златопромышленник,
В городской управе речист
И один из первых в продаже книг.

ПЕРВЫЙ РАВИН

Мариинск – старинный город,
Но, историю любя,
Признаю – душой он молод,
Для меня и для тебя.

Для Абрама Аксельруда
Стал он родиной второй.
Жизни тихая запруда -
С Могилёвска к нам стрелой.

Он во всём ценил порядок,
Бодрость духа не терял,
Разбирая тяжб с десяток,
Смело людям помогал!

Если где – нибудь желали
С честью дело порешить -

Спешат торговки на базар.
Капустный да грибной здесь жар.

А пирожки-то, так и пышут!
Да это что - одна не слышит -
Разлилось молоко у ней.
Что с возу пало - не жалей!

Пока все новости обсудишь -
Тут и себя-то позабудешь.
Туман же, как пастух седой,
Повёл дожди на водопой

С утра водицей освежиться,
В холодном небе отразиться.
Ещё далёко до рассвета -
Мне кажется, я помню это:

Встаёт старинный город мой,
Года оставив за спиной.
Уж солнце высоко сияет,
Росу по капле выпивает.

Пора позавтракать и нам,
Да приступать к своим делам!

Евгений Щедрин

В Мариинске дальше пошёл
Сын его Леонтий Денисович,
Времени запросы учёл,
Двухэтажный дом в центре выстроил.

Первый был просторный этаж,
Занят городской типографией -
Первою в Кузбассе. И наш
Прейсман утвердил биографию.

Первой была «Книга стихов» -
Издание Иосифа Хейсина,
Было в ней немного листов,
Что строка – то потомкам завещана.

Я ПРИДУ

Иосиф Хейсин, из «Книги стихов», 1911г., г.Мариинск, Типография Л. Д. Прейсмана

В час, как солнца луч прощальный
Будет гаснуть за холмом,
Одинокий и печальный
Я приду в твой тихий дом.
Принесу в обитель девы
Песен огненный хрусталь
И вложу в свои напевы безысходную печаль.
Принесу в покои девы вдохновенья дивный дар,
Безнадежность, искры гнева,
Страсти блещущий пожар,

Расскажу свои печали…,
И, волнуясь и любя,
В неизведанные дали
Позову с собой тебя…

На памятник часто смотрю
И вижу - купец, типа Прейсманов.
Не быть бы в культурном миру
Без них – ни Черных и ни Хейсина.

Лидия Музыка

ЖИЗНИ СТАРИНА

По голубому небосводу,
Испив прохладной Кии воду,
Летят, как птицы, облака -
Их ветер не догнал пока!

Издалека, из-за границы,
Наверно, долго будет сниться
Им тихой жизни старина,
Черёмух пенных белизна.

Народ весёлый и шумливый,
То деловой, неторопливый,
С открытым сердцем и душой,
Улыбкой доброй и большой!

А в ресторанах, там поляки
Сочнейшие готовят фляки.
Коптят татары колбасу,
Пекут чудесную самсу!

А в кузнеце, мехи вздувая,
Кузнец свой фартук поправляет,
Ему работы – навалом.
Пыхтит, торопится паром

Достигнуть берега родного,
Чтоб вскоре в путь пуститься снова -

Украсит сумраком дома,
Как вычурным литьём.

А город ждёт- придёт ещё
С хозяйской жилкой люд.
И, может, даже поезда
Подземные пойдут!

Концерны, фабрики вокруг
Раскинутся легко,
На экспорт будут посылать
Товары далеко!

И в баню на Береговой
"К Гурьевичу" ходить,
И в парк зелёный - отдыхать,
И квас ядрёный пить!...

С уверенностью город мой
Встречает день любой,
Мой Мариинск, тобой живу
И радуюсь с тобой!

Евгений Щедрин

ГОРОД КУПЕЧЕСКИЙ

Кто знал науку географию –
Знал городскую биографию:
На стыке рек, дорог и приисков
И есть начало Мариинска,
Но так сложилось – человечество
Не существует без купечества,
Оно – всем тем, кто в мир пришел, чтоб жить,
Дает одежду, обувь, есть и пить.

И мы, ведомы жаждой знания,
Читаем вывески на зданиях,
Что на века построили купцы
Блинов, Савельевы и Хейфицы.

А мыло делая и прочее,
Они же были и заводчики.

Чтоб горожанам благостней жилось,
Купцы ввели благотворительность:
С иконостасом каменный собор,
С ним синагога, церковь и костел,
Библиотека, а зимой каток,
Для игр детей и взрослых – городок.

Благодаря усилиям купцов
Наш город держит до сих пор лицо:
Горсад и женская гимназия,
Кинотеатр, типография –
Все было первым в нашем городе,

И не случайно в зной и в холоде
Литой купец с участьем на лице
Сидит у нас на главной улице.

А магазины, рынки, лавочки
Вокруг теснятся, словно бабочки,
Пройдя через баулы «челноков»,
Торговля отряхнулась от оков.

Наш город снова стал купеческим!

Лидия Музыка

И КВАС ЯДРЕНЫЙ ПИТЬ!

Наш славный город Мариинск
На берегу стоит
И со звездой ночной порой
Он тихо говорит.

То, что начертано - придёт,
Он это знает сам,
Он пышным цветом расцветёт
По Кийским берегам!

Колдунья - ночь на крыльях тьмы
Спускается с небес.
Над городом рассыпет сны
По улицам окрест.

Накинувши на плечи плащ
С затейливым шитьём,

В религии разнообразии
Для дочек мещан и купцов.

Но вскоре сменилось название,
ГИМНАЗИЮ город обрёл.
В Совете опять заседание -
Решил Попечительский стол.

К гимназии флигель пристроили
И дата над входом гласит,
Чтоб дети, читая, усвоили,
Как долго здесь зданье стоит.

С начальницей здесь - Белогужевой,
Состав педагогов принят.
Гимназия стала заслуженной,
В жизнь выпустив мудрых ребят.

Рождалась здесь роскошь общения,
Слова, как для счастья исток,
Чтоб в жизни задач объяснения
Найти каждый слушатель смог.

А дух мариинского здания
По прежнему помнит купцов,
Детей, педагогов старания,
Великих недавних умов.

Никита Лапин

ЮДАЛЕВИЧ

Купечество - сословие в России.
Торговля, меценатство - их удел.
Конечно, и у нас, друзья, в Сибири
Купечество имело свою цель.

Пушнина, мукомолье, виноделье
И прииски златые - всё у них.
Одна семья купечества издревле
Прославила наш город Мариинск.

И гражданин почётный Мариинска
Исай был Юдалевич, а сыны,
Что добывали золото на прииске, -
В Управе тоже не было цены!

Исай был первым, кто придумал уголь
В промышленности надо применить.

На паровую мельницу услугой
Им уголь стали часто завозить.

И купола на церковь позолотой
Покрыл он - гравировка говорит!
И это Юдалевича забота!
И меценатство память сотворит!

Он в Мариинске, да и в Боготоле
Слыл меценатом крупным, деловым,
Еврейское училище построил,
Был в управленье города своим.

Он удостоен золотой медали
На Станиславской ленте на груди.
Не часто в Мариинске отмечали
Так высоко купечества труды.

Надежда Гундарева

МАРИИНСКАЯ ГИМНАЗИЯ

Судьбу мариинской гимназии
Когда-то решили купцы.
Из Томска, при полном согласии,
Ответ получили жильцы.

Избрали в Совет Попечительский
Людей городских и купцов,
И членов из мест представительских:
Гаврилов Денис, Чумаков.

И в храме уездного города
Молебен хвалебный прошёл,
В честь данного общего повода
Застелен был праздничный стол.

Открыта для всех ПРОГИМНАЗИЯ
Для разных сословий, умов,

Верил: Бог ему что дал -
Возвернется с миром.
Не возносил нигде себя,
Чтил страны законы,
Своей верой жил любя,
Не творил препоны.
Вот таков был наш купец
В жизни Кривозятев.
Был судьбы своей творец
И остался знатен!

Виктор Сергеев

ЧАСТИЧКА ПРОШЛОГО

Ликует в нашем городе народ
Теплом и светом солнечным обласкан
Старинные наряды, хоровод,
Воистину причудливая сказка.

Как будто мы вернулись в прошлый век
Купечество узреть бы Мариинска
Понять, как жил в то время человек
И в чем была их сила и единство.

Вот например - Полуденцев Иван.
Он из тамбовских был переселенцев,
Из выходцев сословия крестьян.
Умен, трудолюбив и мудрый сердцем.

С нуля он капитал свой создавал,
Делам торговым преданно учился.

И просто жил, любил, порой страдал,
На дочери купеческой женился.

Рачительный хозяин, семьянин,
Владелец магазинов, лавок винных,
Общественный политик, гражданин,
Участник городских дел благочинных.

И жизнь его - бесценный, мудрый вклад
В историю родного Мариинска,
Им созданные здания стоят,
Дух, излучая древний, исполинский.

Ликует в нашем городе народ!
Купечество Марграда прославляя!
И пусть всегда в сердцах людей живет
Частичка прошлого родного края.

Татьяна Глоба

СУДЬБЫ СВОЕЙ ТВОРЕЦ

Жил да был у нас в Марграде,
Замечательный купец.
И для всех он был отрадой,
И в торговле классный спец!
Содержал он магазины,
И пекареньку свою.
Список выпечек был длинный,
Славен был во всем краю.
Нарасхват все покупали,
Пирожки да сладости.
И купца все восхваляли,
Что приносит радости.
Не забывал всегда дарить
Удовольствия всем даром,
Надо ж как-то бедным жить
Пожилым и старым.
Потому всех угощал,
Накрывал стол сиротам,